|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  |  |  | Приложение к ОПОП по направлению подготовки 45.03.01 Филология (высшее образование - бакалавриат), Направленность (профиль) программы «Профиль"Филология"», утв. приказом ректора ОмГА от 30.08.2021 №94 |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Частное учреждение образовательная организация высшего образования«Омская гуманитарная академия» |
| Кафедра "Филологии, журналистики и массовых коммуникаций" |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  | УТВЕРЖДАЮ |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  | Ректор, д.фил.н., профессор |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  | \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_А.Э. Еремеев |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  | 30.08.2021 г. |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ |
|  |  |  |  | МифологияБ1.В.02 |  |
| по программе бакалавриата |
|  |  | Направление подготовки: 45.03.01 Филология (высшее образование - бакалавриат)Направленность (профиль) программы: «Профиль"Филология"»Области профессиональной деятельности и (или) сферы профессиональной деятельности. |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Области профессиональной деятельности. 01. ОБРАЗОВАНИЕ И НАУКА. |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| *Профессиональные стандарты:* |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **01** | ОБРАЗОВАНИЕ И НАУКА |
| **01.001** | ПЕДАГОГ (ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ В СФЕРЕ ДОШКОЛЬНОГО, НАЧАЛЬНОГО ОБЩЕГО, ОСНОВНОГО ОБЩЕГО, СРЕДНЕГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ) (ВОСПИТАТЕЛЬ, УЧИТЕЛЬ) |
|  |
| **01.003** | ПЕДАГОГ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ДЕТЕЙ И ВЗРОСЛЫХ |
|  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| *Типы задач профессиональной деятельности:* | научно-исследовательский, педагогический |
|  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | **Для обучающихся:** |
|  |
|  | очной формы обучения 2021 года наборана 2021-2022 учебный годОмск, 2021 |

Составитель:

к.филол.н., доцент О.А.Федорова

Рабочая программа дисциплины одобрена на заседании кафедры «Филологии, журналистики и массовых коммуникаций»

Протокол от 30.08.2021 г. №1

Зав. кафедрой к.филол.н., доцент О.В.Попова

|  |
| --- |
| **СОДЕРЖАНИЕ** |
|  |
| 1 Наименование дисциплины2 Формируемые у обучающегося компетенции и запланированные результаты обучения по дисциплине, соотнесенные с индикаторами достижения компетенций3 Указание места дисциплины в структуре образовательной программы4 Объем дисциплины в зачетных единицах с указанием количества академических часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) и на самостоятельную работу обучающихся5 Содержание дисциплины, структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий6 Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине7 Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины8 Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины9 Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины10 Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине, включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем11 Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине12 Фонд оценочных средств (Приложения 1-5) |

|  |
| --- |
| ***Рабочая программа дисциплины составлена в соответствии с:*** |
| - Федеральным законом Российской Федерации от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;- Федеральным государственным образовательным стандартом высшего образования по направлению подготовки 45.03.01 Филология, утвержденного Приказом Министерства образования и науки РФ от 12.08.2020 г. № 986 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта высшего образования - бакалавриат по направлению подготовки 45.03.01 Филология» (далее - ФГОС ВО, Федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования);- Порядком организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам высшего образования - программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры, утвержденным приказом Минобрнауки России от 05.04.2017 № 301 (зарегистрирован Минюстом России 14.07.2017, регистрационный № 47415, (далее - Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам высшего образования).Рабочая программа дисциплины составлена в соответствии с локальными нормативными актами ЧУОО ВО «Омская гуманитарная академия» (далее – Академия; ОмГА):- «Положением о порядке организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам высшего образования - программам бакалавриата, программам магистратуры», одобренным на заседании Ученого совета от 28.08.2017 (протокол заседания № 1), Студенческого совета ОмГА от 28.08.2017 (протокол заседания № 1), утвержденным приказом ректора от 28.08.2017 №37;- «Положением о порядке разработки и утверждения образовательных программ», одобренным на заседании Ученого совета от 28.08.2017 (протокол заседания № 1), Студенческого совета ОмГА от 28.08.2017 (протокол заседания № 1), утвержденным приказом ректора от 28.08.2017 №37;- «Положением о практической подготовке обучающихся», одобренным на заседании Ученого совета от 28.09.2020 (протокол заседания № 2), Студенческого совета ОмГА от 28.09.2020 (протокол заседания № 2);- «Положением об обучении по индивидуальному учебному плану, в том числе, ускоренном обучении, студентов, осваивающих основные профессиональные образовательные программы высшего образования - программы бакалавриата, магистратуры», одобренным на заседании Ученого совета от 28.08. 2017 (протокол заседания № 1), Студенческого совета ОмГА от 28.08.2017 (протокол заседания № 1), утвержденным приказом ректора от 28.08.2017 №37;- «Положением о порядке разработки и утверждения адаптированных образовательных программ высшего образования – программ бакалавриата, программам магистратуры для лиц с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов», одобренным на заседании Ученого совета от 28.08.2017 (протокол заседания № 1), Студенческого совета ОмГА от 28.08.2017 (протокол заседания № 1), утвержденным приказом ректора от 28.08.2017 №37;- учебным планом по основной профессиональной образовательной программе высшего образования - бакалавриат по направлению подготовки 45.03.01 Филология направленность (профиль) программы: «Профиль"Филология"»; форма обучения – очная на 2021/2022 учебный год, утвержденным приказом ректора от 30.08.2021 №94;Возможность внесения изменений и дополнений в разработанную Академией образовательную программу в части рабочей программы дисциплины «Мифология» в течение 2021/2022 учебного года:при реализации образовательной организацией основной профессиональной образовательной программы высшего образования - бакалавриат по направлению подготовки 45.03.01 Филология; очная форма обучения в соответствии с требованиями законодательства Российской Федерации в сфере образования, Уставом Академии, локальными нормативными актами образовательной организации при согласовании со всеми участниками образовательного процесса. |

|  |
| --- |
| **1. Наименование дисциплины: Б1.В.02 «Мифология».****2. Формируемые у обучающегося компетенции и запланированные результаты обучения по дисциплине, соотнесенные с индикаторами достижения компетенций:** |
|  |
| В соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта высшего образования - бакалавриат по направлению подготовки 45.03.01 Филология, утвержденного Приказом Министерства образования и науки РФ от 12.08.2020 г. № 986 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта высшего образования - бакалавриат по направлению подготовки 45.03.01 Филология» при разработке основной профессиональной образовательной программы (далее - ОПОП) бакалавриата определены возможности Академии в формировании компетенций выпускников соотнесенные с индикаторами достижения компетенций.Процесс изучения дисциплины «Мифология» направлен на формирование у обучающегося компетенций и запланированных результатов обучения, соотнесенных с индикаторами достижения компетенций: |
| **Код компетенции: ПК-3****Способен обсуждать с обучающимися образцы лучших произведений художественной и научной прозы** |
| **Индикаторы достижения компетенции:** |
| ПК-3.3 уметь интерпретировать основы литературоведческой теории и перспективные направления развития современного литературоведения |
| ПК-3.4 уметь применять теорию и методику преподавания литературы |
| ПК-3.1 знать основы литературоведческой теории и перспективных направлений развития современного литературоведения |
| ПК-3.2 знать теорию и методику преподавания литературы |
| ПК-3.6 владеть основами литературоведческой теории и перспективными направленимия развития современного литературоведения |
| ПК-3.5 владеть методами и приемами обучения литературе |
|  |
| **Код компетенции: УК-5****Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально- историческом, этическом и философском контекстах** |
| **Индикаторы достижения компетенции:** |
| УК-5.4 уметь давать оценку культурно-историческим ценностям России; систематизировать механизмы социально-экономического и политического развития России в контексте всемирно-исторического процесса. |
| УК-5.5 владеть навыками анализа особенностей исторического развития России в контексте всемирной истории |
| УК-5.6 владеть способностью обобщать особенности эволюции процессов государственного развития |
| УК-5.3 уметь выявлять закономерности исторического развития России в контексте всемирной истории, определять особенности основных этапов эволюции государственности |
| УК-5.2 знать культурные особенности и традиции различных социальных групп |
|  |
| **3. Указание места дисциплины в структуре образовательной программы** |
| Дисциплина Б1.В.02 «Мифология» относится к обязательной части, является дисциплиной Блока Б1. «Дисциплины (модули)». основной профессиональной образовательной программы высшего образования - бакалавриат по направлению |

|  |
| --- |
| подготовки 45.03.01 Филология. |
|  |  |  |  |  |  |  |
| Содержательно-логические связи | Кодыформи-руемыхкомпе-тенций |
| Наименование дисциплин, практик |
| на которые опирается содержание данной учебной дисциплины | для которых содержание данной учебной дисциплины является опорой |
| Теория фольклорных и литературных жанровИстория (история России, всеобщая история)Философия | История мировой литературыЛингвокультурологияОрганизация внеурочной деятельности по литературеПодготовка к олимпиадам различного уровня по русскому языку и литературе | УК-5, ПК-3 |
|  |  |  |  |  |  |  |
| **4. Объем дисциплины в зачетных единицах с указанием количества академических часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) и на самостоятельную работу обучающихся** |
| Объем учебной дисциплины – 4 зачетных единиц – 144 академических часовИз них: |
|  |  |  |  |  |  |  |
| Контактная работа | 54 |
| *Лекций* | 18 |
| *Лабораторных работ* | 0 |
| *Практических занятий* | 36 |
| Самостоятельная работа обучающихся | 52 |
| Контроль | 36 |
| Формы промежуточной аттестации | экзамены 7 |
|  |  |  |  |  |  |  |
| **5. Содержание дисциплины, структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий****5.1. Тематический план** |
|  |  |  |  |  |  |  |
| Наименование раздела дисциплины | Вид занятия | Семестр | Часов |
|  |  |  |  |
| Объём понятия «миф» | Лек | 7 | 1 |
| Ритуал и миф. Эзотерические и экзотерические мифы | Лек | 7 | 1 |
| Логика мифа. Специфика мифологического детерминизма | Лек | 7 | 1 |
| Система мифологий | Лек | 7 | 1 |
| Теория мифа. От античной интерпретации мифа до структурно-семиотического подхода | Лек | 7 | 1 |
| Основные разновидности мифов | Лек | 7 | 1 |
| Основные источники реконструкции мифо- логических систем. Проблема реконструкции славянской мифологии | Лек | 7 | 1 |
| Типы мифологических персонажей (демиург, культурный герой, трикстер). | Лек | 7 | 1 |
| Мифологическая картина мира | Лек | 7 | 1 |
| Первобытная мифология | Лек | 7 | 1 |
| Античная мифология | Лек | 7 | 1 |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Германская мифология | Лек | 7 | 1 |
| Славянская мифология | Лек | 7 | 1 |
| Библейская мифология | Лек | 7 | 1 |
| Мифы народов Азии и Востока | Лек | 7 | 1 |
| Мифы народов Азии и Востока | Лек | 7 | 1 |
| Мифологемы.«Классификация мифологических повествований, персонажи имотивы». | Лек | 7 | 1 |
| Миф и культура. Мифология современности | Лек | 7 | 1 |
| Объём понятия «миф» | Пр | 7 | 2 |
| Ритуал и миф. Эзотерические и экзотерические мифы | Пр | 7 | 2 |
| Логика мифа. Специфика мифологического детерминизма | Пр | 7 | 2 |
| Система мифологий | Пр | 7 | 2 |
| Теория мифа. От античной интерпретации мифа до структурно-семиотического подхода | Пр | 7 | 2 |
| Основные разновидности мифов | Пр | 7 | 2 |
| Основные источники реконструкции мифо- логических систем. Проблема реконструкции славянской мифологии | Пр | 7 | 2 |
| Типы мифологических персонажей (демиург, культурный герой, трикстер). | Пр | 7 | 2 |
| Мифологическая картина мира | Пр | 7 | 2 |
| Первобытная мифология | Пр | 7 | 2 |
| Античная мифология | Пр | 7 | 2 |
| Германская мифология | Пр | 7 | 2 |
| Славянская мифология | Пр | 7 | 2 |
| Библейская мифология | Пр | 7 | 2 |
| Мифы народов Африки и океании | Пр | 7 | 2 |
| Мифы народов Азии и Востока | Пр | 7 | 2 |
| Мифологемы.«Классификация мифологических повествований, персонажи имотивы». | Пр | 7 | 2 |
| Миф и культура. Мифология современности | Пр | 7 | 2 |
| Объём понятия «миф» | СР | 7 | 2 |
| Ритуал и миф. Эзотерические и экзотерические мифы | СР | 7 | 2 |
| Логика мифа. Специфика мифологического детерминизма | СР | 7 | 2 |
| Система мифологий | СР | 7 | 2 |
| Теория мифа. От античной интерпретации мифа до структурно-семиотического подхода | СР | 7 | 2 |
| Основные разновидности мифов | СР | 7 | 2 |
| Основные источники реконструкции мифо- логических систем. Проблема реконструкции славянской мифологии | СР | 7 | 2 |
| Типы мифологических персонажей (демиург, культурный герой, трикстер). | СР | 7 | 2 |
| Мифологическая картина мира | СР | 7 | 2 |
| Первобытная мифология | СР | 7 | 2 |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Античная мифология | СР | 7 | 4 |
| Германская мифология | СР | 7 | 4 |
| Славянская мифология | СР | 7 | 4 |
| Библейская мифология | СР | 7 | 4 |
| Мифы народов Африки и океании | СР | 7 | 4 |
| Мифы народов Азии и Востока | СР | 7 | 4 |
| Мифологемы.«Классификация мифологических повествований, персонажи имотивы». | СР | 7 | 4 |
| Миф и культура. Мифология современности | СР | 7 | 4 |
|  | Эк | 7 | 36 |
|  | Конс | 7 | 2 |
| Всего |  |  | 144 |
| \* Примечания:а) Для обучающихся по индивидуальному учебному плану - учебному плану, обеспечивающему освоение соответствующей образовательной программы на основе индивидуализации ее содержания с учетом особенностей и образовательных потребностей конкретного обучающегося, в том числе при ускоренном обучении:При разработке образовательной программы высшего образования в части рабочей программы дисциплины согласно требованиям частей 3-5 статьи 13, статьи 30, пункта 3 части 1 статьи 34 Федерального закона Российской Федерации от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»; пунктов 16, 38 Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам высшего образования – программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры, утвержденного приказом Минобрнауки России от 05.04.2017 № 301 (зарегистрирован Минюстом России 14.07.2017, регистрационный № 47415), объем дисциплины в зачетных единицах с указанием количества академических или астрономических часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) и на самостоятельную работу обучающихся образовательная организация устанавливает в соответствии с утвержденным индивидуальным учебным планом при освоении образовательной программы обучающимся, который имеет среднее профессиональное или высшее образование, и (или) обучается по образовательной программе высшего образования, и (или) имеет способности и (или) уровень развития, позволяющие освоить образовательную программу в более короткий срок по сравнению со сроком получения высшего образования по образовательной программе, установленным Академией в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом высшего образования (ускоренное обучение такого обучающегося по индивидуальному учебному плану в порядке, установленном соответствующим локальным нормативным актом образовательной организации).б) Для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов:При разработке адаптированной образовательной программы высшего образования, а для инвалидов - индивидуальной программы реабилитации инвалида в соответствии с требованиями статьи 79 Федерального закона Российской Федерации от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»; раздела III Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам высшего образования – программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры, утвержденного приказом Минобрнауки России от 05.04.2017 № 301 (зарегистрирован Минюстом России 14.07.2017, регистрационный № 47415), Федеральными и локальными нормативными актами, Уставом Академии образовательная организация устанавливает конкретное содержание рабочих программ дисциплин и условия организации и проведения конкретных видов учебных занятий, составляющих контактную работу обучающихся с преподавателем и самостоятельную работу обучающихся с ограниченными возможностями здоровья (инвалидов) (при наличии факта зачисления таких обучающихся с учетом конкретных нозологий).в) Для лиц, зачисленных для продолжения обучения в соответствии с частью 5 статьи 5 Федерального закона от 05.05.2014 № 84-ФЗ «Об особенностях правового регулирования отношений в сфере образования в связи с принятием в Российскую Федерацию Республики Крым и образованием в составе Российской Федерации новых субъектов - Республики Крым и города федерального значения Севастополя и о внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации»:При разработке образовательной программы высшего образования согласно требованиями частей 3-5 статьи 13, статьи 30, пункта 3 части 1 статьи 34 Федерального закона Российской Федерации от 29.12.2012 № 273- ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»; пункта 20 Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам высшего образования – программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры, утвержденного приказом Минобрнауки России от 05.04.2017 № 301 (зарегистрирован Минюстом России 14.07.2017, регистрационный № 47415), объем дисциплины в зачетных единицах с указанием количества академических или астрономических часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) и на самостоятельную работу обучающихся образовательная |

|  |
| --- |
| организация устанавливает в соответствии с утвержденным индивидуальным учебным планом при освоении образовательной программы обучающимися, зачисленными для продолжения обучения в соответствии с частью 5 статьи 5 Федерального закона от 05.05.2014 № 84-ФЗ «Об особенностях правового регулирования отношений в сфере образования в связи с принятием в Российскую Федерацию Республики Крым и образованием в составе Российской Федерации новых субъектов - Республики Крым и города федерального значения Севастополя и о внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации», в течение установленного срока освоения основной профессиональной образовательной программы высшего образования с учетом курса, на который они зачислены (указанный срок может быть увеличен не более чем на один год по решению Академии, принятому на основании заявления обуча-ющегося).г) Для лиц, осваивающих образовательную программу в форме самообразования (если образовательным стандартом допускается получение высшего образования по соответствующей образовательной программе в форме самообразования), а также лиц, обучавшихся по не имеющей государственной аккредитации образовательной программе:При разработке образовательной программы высшего образования согласно требованиям пункта 9 части 1 статьи 33, части 3 статьи 34 Федерального закона Российской Федерации от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»; пункта 43 Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам высшего образования – программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры, утвержденного приказом Минобрнауки России от 05.04.2017 № 301 (зарегистрирован Минюстом России 14.07.2017, регистрационный № 47415), объем дисциплины в зачетных единицах с указанием количества академических или астрономических часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) и на самостоятельную работу обучающихся образовательная организация устанавливает в соответствии с утвержденным индивидуальным учебным планом при освоении образовательной программы обучающегося, зачисленного в качестве экстерна для прохождения промежуточной и(или) государственной итоговой аттестации в Академию по соответствующей имеющей государственную аккредитацию образовательной программе в порядке, установленном соответствующим локальным нормативным актом образовательной организации. |
| **5.2 Содержание дисциплины** |
| **Темы лекционных занятий** |
| **Объём понятия «миф»** |
|
| Дайте определение понятия мифа. Какие функции в культуре выполняет миф. Что та-кое мифологическое время. Какие особенности и формы архаической культуры проявляют-ся в мифе. Мифологическое представление греков о происхождении людей. Как греки представляли историю? Чем отличается история человечества, изложенная в греческих ми-фах от современного понимания истории. |
| **Ритуал и миф. Эзотерические и экзотерические мифы** |
| Соотношение ритуала и мифа. Мифология эксплицитная и имплицитная. Эзотериче-ские и экзотерические мифы. Археологические памятники, «пещерная» живопись, сообще-ния соседей, отчеты путешественников как источники для изучения мифов. |
| **Логика мифа. Специфика мифологического детерминизма** |
| Первобытность как исторический тип культуры. Феномен синкретизма (нерасчле- ненность человеческого и природного, индивидуального и родового, естественного и чу- десного). Специфика освоения мира в архаическую эпоху. Происхождение мифологии и ее эволюция. Типология архаических мифов. Этиологический и гносеологический аспекты мифа. Понятие мифосознания, его основные характеристики и роль в истории первобытной культуры. Антропоморфность мифа: тотемизм, анимизм, магия. Миф и обряд. Символичность мифа. Миф и традиция. Современные концепции первобытной мифологии. |
| **Система мифологий** |
| Формы бытования мифологических повествований. Обстоятельства рассказывания. Формы исполнения. Исполнители. Содержание и классификация мифов. Бесписьменные мифологии, первобытные мифологии, мифологии древнего мира, непрерывные мифологи -ческие системы, мифологии мировых религий, современные мифологии. Имплицитная и эксплицитная мифология |
| **Теория мифа. От античной интерпретации мифа до структурно-семиотического подхода** |
| Античные интерпретации мифа (Платон, Аристотель, Эвгемер). Мифологическая |

|  |
| --- |
| школа (Кун, Шварц, Афанасьев). Английская антропологическая школа (Тайлор, Лэнг). Ритуализм (Фрэзер, Реглан) и функционализм (Малиновский). Французская социологическая школа (Дюркгейм, Мосс). Символические теории (Кассирер). Структурно-семиотический подход (Леви-Строс). |
| **Основные разновидности мифов** |
| Этиологические мифы и их разновидности: космогонические, теогонические, антро- погонические, социогонические, календарные и культовые. Основные мотивы творения. Героические мифы. Эсхатологические мифы. Мифологические системы древности и сред -невековья (египетская, шумероаккадская, греческая, скандинавская, индийская, китайская, японская). Возможность реконструкции мифологической системы (на примере кельтов – Дюмезиль: гипотеза о кельтско-германской контактной зоне). Основные источники рекон-струкции мифологических систем. Проблема реконструкции славянской мифологии. |
| **Основные источники реконструкции мифо-логических систем. Проблема реконструкции славянской мифологии** |
| Мифическое время и его парадигмы. Первопредки-демиурги – "культурные герои". Мифологическая пара: "культурный герой – трикстер". Архаические мифы творения. Этиология социума. Хаос и космос. Космогенез. Космическая модель. Календарные мифы. Космические циклы и эсхатологические мифы. Героические мифы и "переходные" обряды. Семантика мифологического: сюжеты и системы. Миф, сказка, эпос. |
| **Типы мифологических персонажей (демиург, культурный герой, трикстер).** |
| Понятие медиации, бинарные оппозиции. Медиативные персонажи, символы. Медиативные сюжеты: путешествия в иные миры, браки, превращения, смена пола. |
| **Мифологическая картина мира** |
| Миф как модель мира. Мифическое время (сакральность, профанность, линейность, цикличность, качественное своеобразие). Роль ритуала в смене времен. Парадигматическая функция мифа. Мифическое пространство (членения по вертикали и горизонтали; сакраль-ный центр). Дуальные организации (социальное/ментальные оппозиции), тернарные струк-туры или трехчленные классификации (Тэрнер). Образы мира: растительная (мировое древо и др.), зооморфная (гигантская лосиха), антропоморфная модель. Образы центра. Периферия и др. воплощения хаоса. Проблема священного и мирского времени и пространства. Понятие «бриколаж». |
| **Первобытная мифология** |
| Мифология как социокультурный феномен. Древнемесопотамская мифология. Древ- неегипетская мифология. Древнеиранская мифология. Древнеиндийская мифология. Мезо -американская мифология. |
| **Античная мифология** |
| Периодизация мифологии. Источники изучения древнегреческой мифологии. Грече-ская литература различных жанров. Римская литература различных жанров. Мифография. Основы мифологии. Рудименты в мифологии. Мифологические комплексы и географиче- ская мифология. Фетишизм. Анимизм. Мифология олимпийского периода.. Мифология ранней классики. Мифология позднего героизма. Эстетическое своеобразие мифологии. |
| **Германская мифология** |
| Германская мифология. Миры. Боги. Миф о Нибелунгах. Рагнарёк. Кельтская мифо-логия |
| **Славянская мифология** |
| Изучить особенности религии и мифологии древних славян. Выявить остатки древнеславянской традиции в культуре современного российского общество. |
| **Библейская мифология** |
| Мифическое время и его парадигмы. Первопредки-демиурги – "культурные герои". Мифологическая пара: "культурный герой – трикстер". Архаические мифы творения. Этиология социума. Хаос и космос. Космогенез. Космическая модель. Календарные мифы. Космические циклы и эсхатологические мифы. Героические мифы и |

|  |
| --- |
| "переходные" обряды. Семантика мифологического: сюжеты и системы. Миф, сказка, эпос. |
| **Мифы народов Азии и Востока** |
| 1 Космогонические, теогоничные и антропологические мифы1.1 Понятие верховного божества в мифах Африки1.1.1 Создание мира1.1.2 Место бога в мире1.1.2.1 Оньянкопонга (Ньянкупонг)1.1.2.2 Бумба1.1.2.3 Мулунгу1.2 Появление человека в мифах1.2.1 Растения1.2.1.1 Тростник1.2.1.2 Священное дерево1.2.2 Доробо и масаи1.2.3 Появление с неба2 Анимистические мифы и версии происхождения смерти2.1 Происхождение смерти2.1.1 Миф о состязании2.1.2 Миф о перенаселённости2.2 Животные-посланцы2.2.1 Хамелеон и ящерица2.2.2 Гекконы и зайцы2.2.3 Птица Холовака2.3 Смерть как сверхъестественное существо2.3.1 Великан2.3.2 Старец2.3.3 Вождь страны мёртвых2.4 Воскрешение2.4.1 Мифология луйи2.4.2 Мифология субийя2.5 Духи предков2.5.1 Общие черты2.5.2 Подношения душам2.6 Врата в потусторонний мир2.6.1 Пещеры и норы2.6.2 Вода, как стихия2.7 Образы, ассоциируемые с мёртвыми2.7.1 Змеи и черви2.8 Истории о мире духов2.8.1 Марува2.8.2 Другие истории |
| **Мифы народов Азии и Востока** |
| Религия, мифология и фольклор коренных народов Севера. Основные черты общественногостроя чукчей, эскимосов, эвенов, юкагиров, коряков, якутов и др. Мифологические представления коренных народов Северо-Востока (космогонические мифы, представления о происхождении человека, борьбы Добра и Зла, сверхчувственном мире и т.д.). Устное народное творчество(сказки, легенды песни и т.д.).Мифология ирелигия. Миф и религиозный обряд. Мифы западносемитских народов какматериал для изучения генезиса иудаизма. Миф и эпос. Столкновениеприродных и культурных сил в эпосе о Гильгамеше. «Авеста» и еѐдревнейшая часть «Гаты»- письменный источник древнеиранской (арийской)Мифологии и зороастрийской религии. Верховный бог Ахура-Мазда и егомифическая география, функции Митры.Источники по изучению индийской |

|  |
| --- |
| мифологии- «Ригведа», Брахманы, «Типитака», «Махабхарата», «Рамаяна»,-соответствующие трѐм еѐ корпусам: ведийскому, буддийскому,индуистскому. Классификация ведийских божеств: онтологическая,космологическая, социальная. Классификация богов по социальномупризнаку (адитьи-жрецы, маруты–воины, ашвины–производители).Абстрактные божества. |
| **Мифологемы.«Классификация мифологических повествований, персонажи и****мотивы».** |
| Организация мифологическогорассказа в линейной, дуалистической и циклической структуре. Высшая инизшая мифология. Боги, духи, демоны, герои. Хтонические существа.Зооморфизм и антропоморфизм мифологических персонажей.Персонификация природных и социальных сил. Абстрактные понятия какбожества. |
| **Миф и культура. Мифология современности** |
| Миф сегодня. Мифология в современной живописи. Миф в литературе. Миф в поли-тике. Мифы общественного сознания. Необходимость мифологии и ее пределы (теория Р. Барта). Теоретические проблемы вытеснения мифологии наукой. |
| **Темы практических занятий** |
|  |
| **Объём понятия «миф»** |
| Вопросы для обсуждения1. Дайте определение понятия мифа.2. Какие функции в культуре выполняет миф.3. Что такое мифологическое время.4. Какие особенности и формы архаической культуры проявляются в мифе.5. Мифологическое представление греков о происхождении людей.6. Как греки представляли историю?7. Чем отличается история человечества, изложенная в греческих мифах от современного понимания истории. |
|  |
| **Ритуал и миф. Эзотерические и экзотерические мифы** |
| Вопросы для обсуждения1. Соотношение ритуала и мифа.2. Мифология эксплицитная и имплицитная.3. Эзотерические и экзотерические мифы.4. Археологические памятники, «пещерная» живопись, сообщения сосе-дей, отчеты путешественников как источники для изучения мифов. |
|  |
| **Логика мифа. Специфика мифологического детерминизма** |
| Вопросы для обсуждения1. Первобытность как исторический тип культуры.2. Феномен синкретизма (нерасчлененность человеческого и природного, индивидуального и родового, естественного и чудесного).3. Специфика освоения мира в архаическую эпоху.4. Происхождение мифологии и ее эволюция.5. Типология архаических мифов.6. Этиологический и гносеологический аспекты мифа.7. Понятие мифосознания, его основные характеристики и роль в истории первобытной культуры.8. Антропоморфность мифа: тотемизм, анимизм, магия.9. Миф и обряд. Символичность мифа. Миф и традиция.10. Современные концепции первобытной мифологии. |

|  |
| --- |
| **Система мифологий** |
| Вопросы для обсуждения1. Формы бытования мифологических повествований.2. Обстоятельства рассказывания.3. Формы исполнения. Исполнители.4. Содержание и классификация мифов.5. Бесписьменные мифологии, первобытные мифологии, мифологии древнего мира, непрерывные мифологические системы, мифологии мировых религий, современные мифологии.6. Имплицитная и эксплицитная мифология |
|  |
| **Теория мифа. От античной интерпретации мифа до структурно-семиотического подхода** |
| Вопросы для обсуждения1. Античные интерпретации мифа (Платон, Аристотель, Эвгемер).2. Мифологическая школа (Кун, Шварц, Афанасьев).3. Английская антропологическая школа (Тайлор, Лэнг).4. Ритуализм (Фрэзер, Реглан) и функционализм (Малиновский).5. Французская социологическая школа (Дюркгейм, Мосс).6. Символические теории (Кассирер).7. Структурно-семиотический подход (Леви-Строс). |
|  |
| **Основные разновидности мифов** |
| Вопросы для обсуждения1. Этиологические мифы и их разновидности: космогонические, теогонические, антропогонические, социогонические, календарные и культовые.2. Основные мотивы творения.3. Героические мифы. Эсхатологические мифы.4. Мифологические системы древности и средневековья (египетская, шумероаккадская, греческая, скандинавская, индийская, китайская, японская).5. Возможность реконструкции мифологической системы (на примере кельтов – Дюмезиль: гипотеза о кельтско-германской контактной зоне). |
|  |
| **Основные источники реконструкции мифо-логических систем. Проблема реконструкции славянской мифологии** |
| Вопросы для обсуждения1. Мифическое время и его парадигмы.2. Первопредки-демиурги – "культурные герои".3. Мифологическая пара: "культурный герой – трикстер".4. Архаические мифы творения.5. Этиология социума. Хаос и космос. Космогенез. Космическая модель. Календарные мифы.6. Космические циклы и эсхатологические мифы.7. Героические мифы и "переходные" обряды.8. Семантика мифологического: сюжеты и системы.9. Миф, сказка, эпос. |
|  |
| **Типы мифологических персонажей (демиург, культурный герой, трикстер).** |
| Вопросы для обсуждения1. Понятие медиации, бинарные оппозиции.2. Медиативные персонажи, символы.3. Медиативные сюжеты: путешествия в иные миры, браки, превращения, смена пола. |

|  |
| --- |
| **Мифологическая картина мира** |
| Вопросы для обсуждения1. Миф как модель мира.2. Мифическое время (сакральность, профанность, линейность, циклич-ность, качественное своеобразие).3. Роль ритуала в смене времен.4. Парадигматическая функция мифа.5. Мифическое пространство (членения по вертикали и горизонтали; са-кральный центр).6. Дуальные организации (социальное/ментальные оппозиции), тернар-ные структуры или трехчленные классификации (Тэрнер).7. Образы мира: растительная (мировое древо и др.), зооморфная (гигантская лосиха), антропоморфная модель.8. Образы центра.9. Периферия и др. воплощения хаоса.10. Проблема священного и мирского времени и пространства.11. Понятие «бриколаж».9. Периферия и др. воплощения хаоса. |
|  |
| **Первобытная мифология** |
| Вопросы для обсуждения1. Мифология как социокультурный феномен.2. Древнемесопотамская мифология.3. Древнеегипетская мифология.4. Древнеиранская мифология.5. Древнеиндийская мифология.6. Мезоамериканская мифология. |
|  |
| **Античная мифология** |
| Вопросы для обсуждения1. Периодизация мифологии.2. Источники изучения древнегреческой мифологии.3. Греческая литература различных жанров.4. Римская литература различных жанров.5. Мифография. Основы мифологии.6. Рудименты в мифологии.7. Мифологические комплексы и географическая мифология.8. Фетишизм. Анимизм. Мифология олимпийского периода.9. Мифология ранней классики. Мифология позднего героизма.10. Эстетическое своеобразие мифологии. |
|  |
| **Германская мифология** |
| Вопросы для обсуждения1. Германская мифология.2. Миры. Боги. Миф о Нибелунгах. Рагнарёк.3. Кельтская мифология |
|  |
| **Славянская мифология** |
| Вопросы для обсуждения1. Изучить особенности религии и мифологии древних славян.2. Выявить остатки древнеславянской традиции в культуре со-временного российского общество. |

|  |
| --- |
| **Библейская мифология** |
| Вопросы для обсуждения1. Мифическое время и его парадигмы.2. Первопредки-демиурги – "культурные герои".3. Мифологическая пара: "культурный герой – трикстер".4. Архаические мифы творения. Этиология социума.5. Хаос и космос. Космогенез.6. Космическая модель. Календарные мифы.7. Космические циклы и эсхатологические мифы.8. Героические мифы и "переходные" обряды.9. Семантика мифологического: сюжеты и системы.10. Миф, сказка, эпос. |
|  |
| **Мифы народов Африки и океании** |
| Вопросы для обсужденияГероические мифыМифы о магии и колдовствеВзаимовлияние африканской и индоевропейской мифологий в мировой культуреАфриканская мифология в искусстве |
|  |
| **Мифы народов Азии и Востока** |
| Вопросы для обсужденияВыдвижение Индры на роль главы пантеона изначение этого процесса для развития индуизма (по Н.С.Трубецкому). Боги и демоны. Персонажи буддийской мифологии.Концепция Тримурти в индуизме.Трудности отделения мифологии от религии в индийскойкультуре.Проблема полноты источников.Интерпретация древних народных мифов в трудах Конфуция и Лао-Цзы.Эвгемеризм в Китае.Мифологическая космология.Происхождение земли ипервых людей.Проблема интерпретации инь и ян в статье Рифтина Б.Л. и учебном по-собии Садовской И.Г. Пространственная модель мира в китайскоймифологии. |
|  |
| **Мифологемы.«Классификация мифологических повествований, персонажи и****мотивы».** |
| Вопросы для обсуждения1. Мифогемы сегодня.2. Мифогемы в современной живописи.3. Мифогемы в литературе. |
|  |
| **Миф и культура. Мифология современности** |
| Вопросяы для обсуждения 1.Миф в политике.2.Мифы общественного сознания.3.Необходимость мифологии и ее пределы (теория Р. Барта).7. Теоретические проблемы вытеснения мифологии наукой. |

|  |
| --- |
| **6. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине** |
| 1. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины «Мифология» / Попова О.А.. – Омск: Изд-во Омской гуманитарной академии, 2020.2. Положение о формах и процедуре проведения текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся по образовательным программам высшего образования – программам бакалавриата и магистратуры, одобренное на заседании Ученого совета от 28.08.2017 (протокол заседания № 1), Студенческого совета ОмГА от 28.08.2017 (протокол заседания № 1), утвержденное приказом ректора от 28.08.2017 №37.3. Положение о правилах оформления письменных работ и отчётов обучающихся, одобренное на заседании Ученого совета от 29.08.2016 (протокол заседания № 1), Студенческого совета ОмГА от 29.08.2016 (протокол заседания № 1), утвержденное приказом ректора от 01.09.2016 № 43в.4. Положение об обучении по индивидуальному учебному плану, в том числе ускоренном обучении, студентов, осваивающих основные профессиональные образовательные программы высшего образования - программы бакалавриата, магистратуры, одобренное на заседании Ученого совета от 28.08.2017 (протокол заседания № 1), Студенческого совета ОмГА от 28.08.2017 (протокол заседания № 1), утвержденное приказом ректора от 28.08.2017 №37. |
|  |  |
| **7. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины****Основная:** |
| 1.Славянскаямифология/КостомаровН.И..-Москва:Юрайт,2019.-667с.-ISBN:978-5-534-09194-6.-URL:<https://urait.ru/bcode/427575> |
|  | *Дополнительная:* |
| 1.Русскаямифология.Миробразовфольклора/Криничная,Н.А..-Русскаямифология.Миробразовфольклора-Москва:АкадемическийПроект,2015.-1008с.-ISBN:5-8291-0388-5.-URL:<http://www.iprbookshop.ru/60361.html> |
|
| 2.Германскаямифология.Т.I/Якоб,Гримм,Успенского,Ф.Б.,Колчигин,Д.С..-Германскаямифология.Т.I-Москва:ИздательскийДомЯСК,2019.-928с.-ISBN:978-5-907117-30-3(т.I),978-5-6040760-6-4.-URL:<http://www.iprbookshop.ru/92388.html> |
| **8. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины** |
| 1. ЭБС IPRBooks Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru>2. ЭБС издательства «Юрайт» Режим доступа: <http://biblio-online.ru>3. Единое окно доступа к образовательным ресурсам. Режим доступа: <http://window.edu.ru/>4. Научная электронная библиотека e-library.ru Режим доступа: <http://elibrary.ru>5. Ресурсы издательства Elsevier Режим доступа: <http://www.sciencedirect.com>6. Федеральный портал «Российское образование» Режим доступа: [www.edu.ru](http://www.edu.ru)7. Журналы Кембриджского университета Режим доступа: <http://journals.cambridge.org>8. Журналы Оксфордского университета Режим доступа: <http://www.oxfordjoumals.org>9. Словари и энциклопедии на Академике Режим доступа: <http://dic.academic.ru/>10. Сайт Библиотеки по естественным наукам Российской академии наук. Режим доступа: <http://www.benran.ru>11. Сайт Госкомстата РФ. Режим доступа: <http://www.gks.ru>12. Сайт Российской государственной библиотеки. Режим доступа: <http://diss.rsl.ru>13. Базы данных по законодательству Российской Федерации. Режим доступа: <http://ru.spinform.ru>Каждый обучающийся Омской гуманитарной академии в течение всего периода обучения обеспечен индивидуальным неограниченным доступом к электронно-библиотечной системе (электронной библиотеке) и к электронной информационно-образовательной среде Академии. Электронно-библиотечная система (электронная библиотека) и электронная информационно-образовательная среда обеспечивают возможность доступа |

|  |
| --- |
| обучающегося из любой точки, в которой имеется доступ к информационно- телекоммуникационной сети «Интернет», и отвечает техническим требованиям организации как на территории организации, так и вне ее.Электронная информационно-образовательная среда Академии обеспечивает: доступ к учебным планам, рабочим программам дисциплин (модулей), практик, к изданиям электронных библиотечных систем и электронным образовательным ресурсам, указанным в рабочих программах; фиксацию хода образовательного процесса, результатов промежуточной аттестации и результатов освоения основной образовательной программы; проведение всех видов занятий, процедур оценки результатов обучения, реализация которых предусмотрена с применением электронного обучения, дистанционных образовательных технологий; формирование электронного портфолио обучающегося, в том числе сохранение работ обучающегося, рецензий и оценок на эти работы со стороны любых участников образовательного процесса; взаимодействие между участниками образовательного процесса, в том числе синхронное и (или) асинхронное взаимодействие посредством сети «Интернет». |
| **9. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины** |
| К современному специалисту общество предъявляет достаточно широкий перечень требований, среди которых немаловажное значение имеет наличие у выпускников определенных способностей и умений самостоятельно добывать знания из различных источников, систематизировать полученную информацию, давать оценку конкретной ситуации. Формирование такого умения происходит в течение всего периода обучения через участие в практических занятиях, выполнение контрольных заданий и тестов. При этом самостоятельная работа обучающихся играет решающую роль в ходе всего учебного процесса. Успешное освоение компетенций, формируемых данной учебной дисциплиной, предполагает оптимальное использование времени самостоятельной работы. Целесообразно посвящать до 20 минут изучению конспекта лекции в тот же день после лекции и за день перед лекцией. Теоретический материал изучать в течение недели до 2 часов, а готовиться к практическому занятию по дисциплине до 1.5 часов.Для понимания материала учебной дисциплины и качественного его усвоения рекомендуется такая последовательность действий:⦁ после прослушивания лекции и окончания учебных занятий, при подготовке к занятиям следующего дня нужно сначала просмотреть и обдумать текст лекции, прослушанной сегодня, разобрать рассмотренные примеры;⦁ при подготовке к лекции следующего дня нужно просмотреть текст предыдущей лекции, подумать о том, какая может быть тема следующей лекции;⦁ в течение недели выбрать время для работы с литературой по учебной дисциплине в библиотеке и для решения задач;⦁ при подготовке к практическим /семинарским/лабораторным занятиям повторить основные понятия и формулы по теме домашнего задания, изучить примеры;⦁ решая упражнение или задачу, предварительно понять, какой теоретический материал нужно использовать; наметить план решения, попробовать на его основе решить 1-2 аналогичные задачи. При решении задач всегда необходимо комментировать свои действия и не забывать о содержательной интерпретации.Рекомендуется использовать методические указания и материалы по учебной дисциплине, текст лекций, а также электронные пособия.Теоретический материал курса становится более понятным, когда дополнительно к прослушиванию лекций изучаются научная литература по данной учебной дисциплине. Полезно использовать несколько учебников, однако легче освоить курс, придерживаясь одного учебника и конспекта. Рекомендуется, кроме «заучивания» материала, добиться понимания изучаемой темы дисциплины. С этой целью после прочтения очередной главы желательно выполнить несколько простых упражнений на соответствующую тему. Кроме того, очень полезно мысленно задать себе и попробовать ответить на следующие вопросы: о чем эта глава, какие новые понятия в ней введены, каков их смысл. При изучении теоретического материала всегда полезно выписывать формулы и графики.При выполнении домашних заданий и подготовке к контрольной работе необходимо сначала прочитать теорию и изучить примеры по каждой теме. Решая конкретную задачу, |

|  |
| --- |
| предварительно следует понять, что требуется в данном случае, какой теоретический материал нужно использовать, наметить общую схему решения. При решении задачи «по образцу» рассмотренного на аудиторном занятии или в методическом пособии примера, то желательно после этого обдумать процесс решения и попробовать решить аналогичную задачу самостоятельно.При подготовке к промежуточной аттестации необходимо освоить теоретические положения данной дисциплины, разобрать определения всех понятий и постановки моделей, описывающих процессы, рассмотреть примеры и самостоятельно решить несколько типовых задач из каждой темы. Дополнительно к изучению конспектов лекций необходимо пользоваться учебниками по учебной дисциплине. |
| **10. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине, включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем** |
| Перечень программного обеспечения• MicrosoftWindows 10 Professional• Microsoft Windows XP Professional SP3• Microsoft Office Professional 2007 Russian• Cвободно распространяемый офисный пакет с открытым исходным кодом LibreOffice 6.0.3.2 Stable• Антивирус Касперского• Cистема управления курсами LMS Русский Moodle 3KLСовременные профессиональные базы данных и информационные справочные системы: |
| • Справочная правовая система «Консультант Плюс» <http://www.consultant.ru/edu/student/study/> |
| • Справочная правовая система «Гарант» <http://edu.garant.ru/omga/> |
| • Официальный интернет-портал правовой информации <http://pravo.gov.ru> |
| • Портал Федеральных государственных образовательных стандартов высшегообразования <http://fgosvo.ru> |
| • Портал «Информационно-коммуникационные технологии в образовании» |
| • Сайт "Права человека в Российской Федерации" <http://www.ict.edu.ru> |
| • Сайт Президента РФ <http://www.president.kremlin.ru> |
| • Сайт Правительства РФ [www.government.ru](http://www.government.ru) |
| • Сайт Федеральной службы государственной статистики РФ [www.gks.ru](http://www.gks.ru) |
| **Электронная информационно-образовательная среда** |
| Электронная информационно-образовательная среда Академии, работающая на платформе LMSMoodle, обеспечивает:• доступ к учебным планам, рабочим программам дисциплин (модулей), практик, к изданиям электронных библиотечных систем ( ЭБС IPRBooks, ЭБС Юрайт ) и электронным образовательным ресурсам, указанным в рабочих программах;• фиксацию хода образовательного процесса, результатов промежуточной аттестации и результатов освоения программы бакалавриата;• проведение всех видов занятий, процедур оценки результатов обучения, реализация которых предусмотрена с применением электронного обучения, дистанционных образовательных технологий;• формирование электронного портфолио обучающегося, в том числе сохранение работ обучающегося, рецензий и оценок на эти работы со стороны любых участников образовательного процесса;• взаимодействие между участниками образовательного процесса, в том числе синхронное и (или) асинхронное взаимодействие посредством сети «Интернет».При осуществлении образовательного процесса по дисциплине используются следующие информационные технологии:• сбор, хранение, систематизация и выдача учебной и научной информации; |

|  |
| --- |
| • обработка текстовой, графической и эмпирической информации;• подготовка, конструирование и презентация итогов исследовательской и аналитической деятельности;• самостоятельный поиск дополнительного учебного и научного материала, с использованием поисковых систем и сайтов сети Интернет, электронных энциклопедий и баз данных;• использование электронной почты преподавателями и обучающимися для рассылки информации, переписки и обсуждения учебных вопросов.• компьютерное тестирование;• демонстрация мультимедийных материалов. |
|  |
| **11. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине** |
| Для осуществления образовательного процесса Академия располагает материально- технической базой, соответствующей противопожарным правилам и нормам, обеспечивающим проведение всех видов дисциплинарной и междисциплинарной подготовки, практической и научно-исследовательской работ обучающихся, предусмотренных рабочей программой дисциплины.Специальные помещения представляют собой учебные аудитории учебных корпусов, расположенных по адресу г. Омск, ул. 4 Челюскинцев, 2а, г. Омск, ул. 2 Производственная, д. 41/11. Для проведения лекционных занятий: учебные аудитории, материально-техническое оснащение которых составляют: столы аудиторные; стулья аудиторные; стол преподавателя; стул преподавателя; кафедра, ноутбуки; операционная система MicrosoftWindowsXP, MicrosoftOfficeProfessionalPlus 2007, LibreOfficeWriter, LibreOfficeCalc, LibreOfficeImpress, LibreOfficeDraw, LibreOfficeMath, LibreOfficeBase; 1С:Предпр.8 - комплект для обучения в высших и средних учебных заведениях; Линко V8.2, Moodle, BigBlueButton, KasperskyEndpointSecurity для бизнеса – Стандартный, система контент фильтрации SkyDNS, справочно-правовые системы «Консультант плюс», «Гарант»; актовый зал, материально-техническое оснащение которого составляют: Кресла, Кафедра, стол, микше, микрофон, аудио-видео усилитель, ноутбук, Операционная система MicrosoftWindows 10, MicrosoftOfficeProfessionalPlus 2007;2. Для проведения практических/семинарских занятий: учебные аудитории, лингофонный кабинет материально-техническое оснащение которых составляют: столы аудиторные; стулья аудиторные; стол преподавателя; стул преподавателя; наглядные материалы; кафедра, ноутбуки; операционная система MicrosoftWindows 10, MicrosoftOfficeProfessionalPlus 2007, LibreOfficeWriter, LibreOfficeCalc, LibreOfficeImpress, LibreOfficeDraw, LibreOfficeMath, LibreOfficeBase; 1С: Предпр.8 - комплект для обучения в высших и средних учебных заведениях; Линко V8.2; Moodle, BigBlueButton, KasperskyEndpointSecurity для бизнеса – Стандартный, система контент фильтрации SkyDNS, справочно-правовые системы «Консультант плюс», «Гарант»; электронно- библиотечные системы «IPRbooks» и «ЭБС ЮРАЙТ».3. Для проведения групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации имеются учебные аудитории материально-техническое оснащение которых составляют: столы компьютерные, стол преподавательский, стулья, учебно-наглядные пособия: наглядно-дидактические материалы, доска пластиковая, видеокамера, компьютер (8 шт.), Линко V8.2, Операционная система MicrosoftWindowsXP, MicrosoftOfficeProfessionalPlus 2007, LibreOfficeWriter, LibreOfficeCalc, LibreOfficeImpress, LibreOfficeDraw, LibreOfficeMath, LibreOfficeBase, Линко V8.2, 1С:Предпр.8.Комплект для обучения в высших и средних учебных заведениях, Moodle, BigBlueButton, KasperskyEndpointSecurity для бизнеса – Стандартный, Система контент фильтрации SkyDNS, справочно-правовая система «Консультант плюс», «Гарант», Электронно библиотечная система IPRbooks, Электронно библиотечная система «ЭБС ЮРАЙТ» [www.biblio-online.](http://www.biblio-online.)ru4. Для самостоятельной работы: аудитории для самостоятельной работы, курсового проектирования (выполнения курсовых работ), групповых и индивидуальных |

|  |
| --- |
| консультаций, библиотека, читальный зал, материально-техническое оснащение которых составляют: столы, специализированные стулья, столы компьютерные, компьютеры, стенды информационные, комплект наглядных материалов для стендов. Операционная система MicrosoftWindows 10, MicrosoftOfficeProfessionalPlus 2007, LibreOfficeWriter, LibreOfficeCalc, LibreOfficeImpress, LibreOfficeDraw, LibreOfficeMath, LibreOfficeBase, Moodle, BigBlueButton, KasperskyEndpointSecurity для бизнеса – Стандартный, Система контент фильтрации SkyDNS, справочно-правовая система «Консультант плюс», «Гарант», Электронно библиотечная система IPRbooks, Электронно библиотечная система «ЭБС ЮРАЙТ». |